

Pompoensnijdag in Bunnik

BUNNIK/HOUTEN Eli Bosboom is 17 jaar oud en kweekt al zes jaar zijn eigen pompoenen en sierkalebasen. In zijn kraampje aan de Rijsbruggerweg verkoopt hij ze. Hij levert sinds 2018 de pompoenen voor de pompoensnijdag in Houten en dit jaar organiseert hij voor het eerst een pompoensnijdag in Bunnik op Het Slot, op 22 oktober.

door Agnes Corbeij

Eli is de kleinzoon van Joop van Rijn, een bekend gezicht in Bunnik. Al heel vroeg was duidelijk dat Eli de genen van zijn opa had en later in het groen wilde werken. „Ik was altijd buiten aan het spelen en hielp mijn opa op de boerderij.“ Eli ging naar het Wellant in Houten en doet nu Yuverta MBO opleiding Teelt en techniek in Geldermalsen, specialisatie glastuinbouw.

KLEUREN EN VORMEN Voor pompoenen heeft Eli een zwak. „Ik word vrolijk van de verschillende kleuren en vormen die de natuur ons brengt.“ Sinds dit jaar heeft Eli ook een kas geplaatst waarin hij zelf biologische tomaten kweekt en verkoopt dit in zijn kraampje op Rijsbruggerweg 1a in Bunnik. Naast de tomaten zijn er ook courgettes en patissons te koop. Aan de Tureluurweg kweekt hij pruimen en kersen, samen met Joop van Rijn. Eli: „Zelf ben ik ook begonnen met aardbeien.“

Eli verhuisde een aantal jaar geleden met zijn ouders naar de boerderij van zijn grootouders, die sindsdien in een kleiner huisje op het erf wonen. „Toen mijn opa en oma aan mijn ouders vroegen of zij op de boerderij wilden wonen, zeiden ze meteen 'ja' om mij in de toekomst de kans te geven te doen



■ Eli Bosboom tussen zijn geliefde pompoenen

wat ik het liefste wil, het kweken van planten.“

EIGEN BEDRIJF „Ik ben nog aan het uitzoeken wat het beste bij me past. Ik weet bijna zeker dat het kweken van pompoenen hierin een groot onderdeel zal zijn. Ik probeer ieder jaar een beetje te groeien, zodat als ik straks klaar ben met de opleiding mijn eigen bedrijf kan beginnen.“

Alleen pompoenen kweken zal niet lukken. „Helaas is de pompoen een seizoensgebonden groente en zal ik hiernaast dus ook andere activiteiten moeten

hebben. Je kunt wel zeggen dat pompoenen kweken mijn passie is.“

Al vier jaar levert Eli dan ook de pompoenen voor de pompoensnijdag in Houten. „Ieder jaar kriebelt het een beetje, want waarom organiseren we zo iets leuk voor jong en oud niet in Bunnik?“ Dit jaar trok Eli daarom de stoute schoenen aan en stapte met zijn idee naar de gemeente. Zij gaven Eli toestemming om op 22 oktober van 10.00 tot 16.00 uur een pompoensnijdag te organiseren op Het Slot.



Kinderkerk: Franciscus en de wolf

BUNNIK Op zondag 2 oktober wordt er in de Barbarakerk een Kinderkerkbijeenkomst gehouden voor kinderen tot 11 jaar met hun (groot)ouders. Omdat het bijna dierendag is gaan we aan de slag met het thema 'Franciscus en de wolf'.

Is de wolf echt zo slecht als we denken? „We gaan er een mooi verhaal over horen, praten erover en iets leuk maken. Het belooft een gezellige, informatieve en creatieve bijeenkomst te worden“, aldus de organisatoren van de kerk. „We hopen dat er veel enthousiaste kinderen komen. Ouders zijn ook welkom. Als je je vriendje/vriendinnetje meebrengt wordt het nog gezelliger en leuker. Als de kinderen het leuk vinden mogen zij een muziekinstrumentje meenemen.“

De Kinderkerkbijeenkomst wordt gehouden om 11.00 uur in de Barbarakerk in Bunnik en duurt een klein uurtje.

Gevonden en verloren voorwerpen

ODIJK De gemeente meldt de volgende gevonden en verloren voorwerpen:

Gevonden: Fiets (een wat oudere sportfiets met klein spatbordje achter)

Verloren: Afvalrijper Geslepen bril met leesgedeelte Mobiel Motog5+ met hoesje met kaartafdruk, bankpas, OV kaart, ID kaart

Gevonden Verloren

Frans Franssen 40 jaar dwarsfluitdocent

BUNNIK Franssen is al 40 jaar als docent verbonden aan de Bunnikse muziekschool. Geboren in het Limburgse Epen raakte Frans van jongs af aan vertrouwd met de muziek. Zijn vader was betrokken bij de harmonie en daar hadden ze een dwarsfluitist nodig. Frans speelde alleen nog blokfluit, maar vader dacht dat Frans geen moeite zou hebben met het nieuwe instrument. Zijn gelijk bleek al snel, als kind van zeven studeerde Frans al meerdere uren per dag en men ontdekte zijn talent.

door Lia van der Heijden

Destijds hadden de docenten een andere aanpak als in deze tijd. Zijn Amsterdamse dwarsfluitleraar ging van het standpunt uit dat wanneer een leerling niet geïnteresseerd was, hij kon vertrekken. Frans oefende wel dagelijks en profiteerde dan van de aftocht van zijn voorganger en kreeg dit extra lesuur toegevoegd aan zijn eigen les.

FULLTIME LES Vanuit Epen ging de jonge Frans naar de muziekschool in Simpelveld. „Destijds kreeg je gedegen les“, vertelt Franssen. „Ik kreeg 1 uur fluitles, 1 uur theorie en speelde nog 2 uur in het orkest van de school.“ Als 10-jarige soloerde hij al bij de harmonie op piccolo. Samen met het hoofd van de school



■ Frans Franssen was 40 jaar dwarsfluitdocent aan de Bunnikse muziekschool.

en de pastoor werd besloten dat hij genoeg talent had voor het conservatorium in Maastricht. Hij volgde daar een klassieke opleiding en studeerde in 1982 af. In zijn vrije tijd speelde hij regelmatig in een popband, hij werd geïnspireerd door de band Jethro Tull waarin zijn idool Ian Andersson, dwarsfluit speelde.

In iedere popband speelde destijds een dwarsfluitist. Groepen als Focus en Kajak zijn ondenkbaar zonder dit instrument. Vanaf 2010 werd de populariteit minder. Candy Dulfer werd populair en het idool van meisjes die eerder voor dwarsfluit kozen, maar nu meer interesse kregen in de saxofoon.

BROOD OP DE PLANK Na het conservatorium volgde Frans zijn latere vrouw Gemmy naar het midden van het land. Hij deed auditie bij verschillende orkesten, maar destijds was de concurrentie groot. In Zeist zag hij een vacature als dwarsfluit docent bij de Muziekschool en „uiteindelijk moest er brood op de

plank komen“, aldus Frans. Hij kon de uren van zijn aanstelling in Zeist nog aanvullen met een aantal uren aan de Bunnikse muziekschool, zodat hij uiteindelijk meer dan fulltime les kon gaan geven.

Franssen heeft veel leerlingen voorbij zien komen. Goede herinneringen heeft hij aan een ensemble van negen meiden die zo enthousiast waren dat ze zelfs tijdens de vakanties wilden doorspelen. „Met deze groep wonnen we het NCRV muziek concours.“

PENSIOEN Met zijn pensioen begint er een nieuwe periode. Bunnik als woonplaats wordt ingeruild voor Spaubeek, vlakbij de geboortegrond van zowel Frans als zijn vrouw Gemmy. Op een mooie plek staat hun nieuwe huis waar in het souterrain een oefenruimte beschikbaar is en Frans ziet er naar uit hier zijn eigen 'mancave' van te maken. Er is vast vraag naar fluitisten, zodat er misschien een blaaskwintet opgericht kan gaan worden. Hij is niet bang zich te gaan vervelen.

Maar eerst volgt nog het afscheid van de collega's in Bunnik, die al aangegeven hebben dat ze deze bescheiden Limburger zeker zullen missen.